

Vaardigheden bij de Halewynstichting cursussen

Een generiek aanbod competenties voor koppeling aan de instroom-, doorstroom- en uitstroomvereisten van het vormingsaanbod van Halewynstichting v.z.w.

BASISCURSUS MUZIEK

1. Artistieke expressie vaardigheden

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

1. a. Eigen muzikale ideeën leren creëren en uit te werken zodat deze in de eigen uitvoeringspraktijk aan bod komen

I MODULE 3 – 4 I

Gemiddeld

1.b. De vaardigheden kennen om eigen muzikale ideeën te creëren en uit te werken zodat deze in de eigen uitvoeringspraktijk aan bod komen

2. Repertoirekennis

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

2.a. Kennis maken met gevarieerde muziekstijlen

I MODULE 3 – 4 I

Gemiddeld

2.b. Op zoek gaan naar nieuwe muziekstijlen en deze kunnen openen voor de muziekpraktijk

3. Samenspel vaardigheden

I MODULE 1 – 4 I

Beginnend

3.a. Leren muzikaal samen te werken in verschillende formaties, variërend naar grootte en stijl.

4. Oefen- en repetitie vaardigheden

I MODULE 1 – 4 I

Beginnend

4.a. Leren van oefen- en repetitie vaardigheden die bijdragen tot een betere zelfstudie. Daarbij wordt aandacht besteed aan een correcte en gezonde lichaamshouding door het lichaam zo efficiënt mogelijk te gebruiken en pijn te vermijden.

5. Lezen op zicht

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

5.a. Vaardigheden leren om genoteerde muzikale vormen, partituren en ideeën uit te voeren.

I MODULE 3 – 4 I

Gemiddeld

5.b. Vaardigheden kennen om genoteerde muzikale vormen, partituren en ideeën uit te voeren en kunnen, op zicht, een partituur uitvoeren.

6. Gehoorvorming

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

6.a. Vaardigheden aanleren om muziek op het gehoor te noteren door het herkennen van patronen en structuren

I MODULE 3 – 4 I

Gemiddeld

6.b. Vaardigheden kennen om muziekpatronen en structuren op het gehoor te herkennen en kunnen een eenvoudige melodie noteren.

7. Componeren en arrangeren

I MODULE 3 – 4 I

Gemiddeld

7.a. De basis leren kennen om muziek te componeren en te bewerken/arrangeren en dit voor wisselende bezettingen en stijlen.

10. Muziekgeschiedenis

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

10.a. De grondbeginselen leren van de algemene muziekgeschiedenis

11. Muziektheorie

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

11.a. De basis kennen van de muziektheorie

12. Technologie

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

12.a. Kennis maken met eenvoudige muzieksoftware.

13. Sociaal-culturele vaardigheden

I MODULE 1 – 2 I

Beginnend

13.a. Communicatieve en sociale vaardigheden leren via de beleving van muziek

I MODULE 3 - 4 I

Gemiddeld

13.b. Communicatieve en sociale vaardigheden kennen, geëigend aan de beleving van de muziekpraktijk en kunnen deze aanwenden voor

- samenwerking met anderen
- samenwerking met andere gemeenschappen
- werken aan voorbereiding en organisatie in teamverband
- samenwerking met andere individuen in een variëteit aan culturele contexten
- voorstelling/performance van werk op een toegankelijke manier