

Vaardigheden bij de Halewijnstichting cursussen

Een generiek aanbod competenties voor koppeling aan de instroom-, doorstroom- en uitstroomvereisten van het vormingsaanbod van Halewijnstichting v.z.w.

HARMONIE IN THEORIE

1. Artistieke expressie vaardigheden

Beginnend

1. a. Eigen muzikale ideeën leren creëren en uit te werken zodat deze in de eigen uitvoeringspraktijk aan bod komen

Gemiddeld

1.b. De vaardigheden kennen om eigen muzikale ideeën te creëren en uit te werken zodat deze in de eigen uitvoeringspraktijk aan bod komen

2. Repertoirekennis

Beginnend

2.a. Kennis maken met gevarieerde muziekstijlen

Gemiddeld

2.b. Op zoek gaan naar nieuwe muziekstijlen en deze kunnen openen voor de muziekpraktijk

Gevorderd

2.c. Beschikken over een specifiek en gevarieerd aanbod aan muzikale stijlen uit verschillende tijdperiodes en regio van de wereld en weten hoe nieuwe bronnen aan te boren

6. Gehoorvorming

Beginnend

6.a. Vaardigheden aanleren om muziek op het gehoor te noteren door het herkennen van patronen en structuren

Gemiddeld

6.b. Vaardigheden kennen om muziekpatronen en structuren op het gehoor te herkennen en kunnen een eenvoudige melodie noteren.

Gevorderd

6.c. Vaardigheden beheersen om muziek op het gehoor te herkennen en kunnen melodieën, akkoordenopvolgingen etc. op het gehoor neerschrijven.

11. Muziektheorie

Beginnend

11.a. De basis kennen van de muziektheorie

Gemiddeld

11.b. De organisatiepatronen kennen in muziek en begrijpen de interacties binnen deze domeinen

Gevorderd

11.c. Beheersen de organisatiepatronen in muziek en deze kunnen aanwenden voor compositie, improvisatie, arrangement en performance

12. Technologie

Beginnend

12.a. Kennis maken met eenvoudige muzieksoftware.

Gemiddeld

12.b. In de dagelijkse oefenpraktijk verscheidene muzieksoftwarepakketten gebruiken.

Gevorderd

12.c. Muziektechnologie beheersen, up-to-date blijven van de meest recente ontwikkelingen en deze kunnen kennis aanwenden voor compositie, improvisatie, arrangement en performance

13. Sociaal-culturele vaardigheden

Beginnend

13.a. Communicatieve en sociale vaardigheden leren via de beleving van muziek

Gemiddeld

13.b. Communicatieve en sociale vaardigheden kennen, geëigend aan de beleving van de muziekpraktijk en kunnen deze aanwenden voor

- samenwerking met anderen
- samenwerking met andere gemeenschappen
- werken aan voorbereiding en organisatie in teamverband
- samenwerking met andere individuen in een variëteit aan culturele contexten
- voorstelling/performance van werk op een toegankelijke manier