

Vaardigheden bij de Halewynstichting cursussen

Een generiek aanbod competenties voor koppeling aan de instroom-, doorstroom- en uitstroomvereisten van het vormingsaanbod van Halewynstichting v.z.w.

ORKESTMUZIEK VOOR JONGEREN

1. Artistieke expressie vaardigheden

Beginnend

1. a. Eigen muzikale ideeën leren creëren en uit te werken zodat deze in de eigen uitvoeringspraktijk aan bod komen

2. Repertoirekennis

Beginnend

2.a. Kennis maken met gevarieerde muziekstijlen

Gemiddeld

2.b. Op zoek gaan naar nieuwe muziekstijlen en deze kunnen openen voor de muziekpraktijk

3. Samenspel vaardigheden

Beginnend

3.a. Leren muzikaal samen te werken in verschillende formaties, variërend naar grootte en stijl.

Gemiddeld

3.b. Leren leiding te geven in verschillende formaties, variërend naar grootte, niveau en stijl

4. Oefen- en repetitie vaardigheden

Beginnend

4.a. Leren van oefen- en repetitie vaardigheden die bijdragen tot een betere zelfstudie. Daarbij wordt aandacht besteed aan een correcte en gezonde lichaamshouding door het lichaam zo efficiënt mogelijk te gebruiken en pijn vermeden wordt.

Gemiddeld

4.b. Aanleren van oefen- en repetitie vaardigheden die bijdragen tot een betere zelfstudie met aandacht aan een correcte en gezonde lichaamshouding door het lichaam zo efficiënt mogelijk te aan te wenden waardoor pijnen vermeden worden.

5. Lezen op zicht

Beginnend

5.a. Vaardigheden leren om genoteerde muzikale vormen, partituren en ideeën uit te voeren.

Gemiddeld

5.b. Vaardigheden kennen om genoteerde muzikale vormen, partituren en ideeën uit te voeren en kunnen, op zicht, een partituur uitvoeren.

6. Gehoorvorming

Beginnend

6.a. Vaardigheden aanleren om muziek op het gehoor te noteren door het herkennen van patronen en structuren

Gemiddeld

6.b. Vaardigheden kennen om muziekpatronen en structuren op het gehoor te herkennen en kunnen een eenvoudige melodie noteren.

7. Componeren en arrangeren

Gemiddeld

7.a. De basis leren kennen om muziek te componeren en te bewerken/arrangeren en dit voor wisselende bezettingen en stijlen.

8. Optreden voor een publiek

Beginnend

8.a. Leren op te treden voor een intern publiek

Gemiddeld

8.b. Leren op te treden voor een publiek en leren om te gaan met kritiek na de uitvoering

9. Improvisatie

Beginnend

9.a. De basis leren van improvisatie door spontaan eigen muziek te vormen of te creëren

Gemiddeld

9.b. Spontaan eigen muziek kunnen vormgeven en creëren

10. Muziekgeschiedenis

Beginnend

10.a. De grondbeginselen leren van de algemene muziekgeschiedenis

11. Muziektheorie

Beginnend

11.a. De basis kennen van de muziektheorie

Gemiddeld

11.b. De organisatiepatronen kennen in muziek en begrijpen de interacties binnen deze domeinen

12. Technologie

Beginnend

12.a. Kennis maken met eenvoudige muzieksoftware.

13. Sociaal-culturele vaardigheden

Beginnend

13.a. Communicatieve en sociale vaardigheden leren via de beleving van muziek

Gemiddeld

13.b. Communicatieve en sociale vaardigheden kennen, geëigend aan de beleving van de muziekpraktijk en kunnen deze aanwenden voor

- samenwerking met anderen
- samenwerking met andere gemeenschappen
- werken aan voorbereiding en organisatie in teamverband
- samenwerking met andere individuen in een variëteit aan culturele contexten
- voorstelling/performance van werk op een toegankelijke manier